

OFFICE NATIONAL DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE.

1^{re} ADDITION
AU BREVET D'INVENTION
N° 532.804

XII. — Instruments de précision, électricité.

N° 24.748

2. — APPAREILS DE PHYSIQUE ET DE CHIMIE, OPTIQUE, ACOUSTIQUE.

Film composé de vues cinématographiques diverses et appareil pour sa vision directe et éventuellement pour sa projection.

Société : PATHÉ CINÉMA ANCIENS ÉTABLISSEMENTS, PATHÉ FRÈRES résidant en France (Seine.)

(Brevet principal pris le 25 mars 1921.)

Demandée le 21 avril 1921, à 14^h 48^m, à Paris.

Délivrée le 20 juin 1922. — Publiée le 29 septembre 1922.

La demanderesse a décrit dans le brevet principal des bandes d'images ou films composés de vues cinématographiques diverses destinés à l'observation directe ou à la projection fixe, obtenue en utilisant des images prélevées dans des chutes ou parties quelconques de films cinématographiques et en raccordant ces images les unes à la suite des autres, ces bandes pouvant être observées directement ou projetées à l'aide d'un appareil quelconque et permettant d'obtenir ainsi à peu de frais un abrégé d'une pièce cinématographique ou autre ou une série de vues ayant plus ou moins de rapport entre elles.

Les images cinématographiques constituant ces bandes peuvent être raccordées les unes à la suite des autres par leur grand ou leur petit côté et assemblées d'une manière quelconque, par exemple par collage ou agrafage, les marges qui contiennent les perforations usuelles pouvant être supprimées si on le désire pour réduire les dimensions et le prix de revient de l'appareil utilisé pour la vision directe ou la projection desdites images.

La présente addition comprend l'appli-

cation des films composés de ce genre faisant l'objet du brevet principal, à l'obtention de bandes d'une seule pièce portant les mêmes images que ledit film composé et pouvant être observées directement ou projetées à l'aide d'appareils très simples du même genre que ceux employés pour les films composés sus-indiqués, le film composé constituant une bande-type servant à la préparation de contre-types que l'on utilisera pour effectuer le tirage industriel des bandes d'images désirées. Ce tirage peut être exécuté soit au moyen de procédés connus pour le tirage de films cinématographiques, soit à l'instar d'une épreuve photographique au moyen de châssis appropriés. La bande-type peut également être constituée par une pellicule cinématographique d'une seule pièce sur laquelle on obtient les vues par enregistrement photographique direct ainsi qu'on l'expliquera plus loin.

Au dessin annexé :

Les fig. 1 et 2 montrent, à titre d'exemple, deux types de films composés que l'on peut utiliser pour obtenir les bandes d'images faisant l'objet de la présente addition.

La fig. 3 est une vue schématique par côté du film composé représenté fig. 2.

Les fig. 4, 5 et 6 montrent d'autres constructions de film composé.

5 La fig. 7 montre une bande-type d'une seule pièce.

La fig. 8 montre une bande d'images obtenue à l'aide des films composés suivant les fig. 1, 2 ou 4 ou de la bande-type de la
10 fig. 7, avant enlèvement des marges perforées.

La fig. 9 montre la même bande après enlèvement des marges.

La fig. 10 montre comment on peut contretyper un film composé du genre indiqué
15 fig. 5.

La fig. 11 montre la bande d'images obtenue dans ce dernier cas, les deux marges étant enlevées.

La fig. 12 montre une bande d'images obtenue à l'aide du film composé de la fig. 6.

Suivant la fig. 1, le film composé et constitué par des images telles que *a*, *b*, *c*, que l'on a découpées dans un film cinématographique, par exemple dans des chutes, et qui
25 sont collées sur des bandes latérales de support *d*. Une patte *f* collée également sur ces bandes et qui peut avoir son extrémité enroulée sur elle-même permet l'entraînement du film composé dans l'appareil d'observation
30 directe ou de projection.

Suivant les fig. 2 et 3, les images telles que *a*, *b*, *c* sont collées sur une bande *g* en matière transparente ou translucide pourvue latéralement de perforations.

35 Suivant la fig. 4, les images individuelles telles que *a*, *b*, *c* se recouvrent légèrement et sont collées directement les unes aux autres. Les marges perforées ont été laissées pour permettre l'entraînement éventuel dans les
40 appareils de reproduction.

Suivant la fig. 5, les images *a*, *b*, *c* sont raccordées les unes aux autres par leurs petits côtés pour réduire encore la largeur du film. Dans cette figure, les images ont conservé
45 leurs marges perforées et celles-ci servent à effectuer la jonction des images par collage ou autrement.

Suivant la fig. 6, les images ont été raccordées également les unes aux autres le long de
50 leur petit côté en superposant légèrement leurs bords comme dans le cas de la fig. 5, les perforations des images étant supprimées.

Suivant l'addition, par exemple dans le cas d'un film composé ou bande-type suivant la fig. 1, on prendra des contretypes de ce film
55 par superposition sur des bandes vierges cinématographiques perforées, suivant les procédés usuels utilisés pour la reproduction des films cinématographiques ou suivant les procédés photographiques ordinaires et on
60 effectuera ensuite des tirages avec ces contretypes sur des bandes ou films cinématographiques vierges. On obtiendra ainsi des bandes telles que celle représentée fig. 8. Cette bande est d'une seule pièce et porte les
65 images *a'*, *b'*, *c'* correspondant aux images *a*, *b*, *c* du film composé. On pourra supprimer ou non les marges perforées de cette bande qui ont servi à l'entraînement du film pendant les diverses opérations de tirage, développe-
70 ment, fixation, lavage et séchage et on obtiendra dans le premier cas des bandes telles que celle représentée fig. 9 qui présente une largeur réduite.

On opérera de même dans le cas d'un film
75 composé suivant les fig. 2, 3 et 4.

Si l'on utilise un film composé du genre indiqué fig. 5, on pourra le coller sur une bande transparente *g* pourvue de perforations, comme représenté fig. 10 dans le but
80 qu'on vient d'indiquer et on procédera ensuite comme dit plus haut. On pourra couper aussi l'une des marges ou les deux marges de la bande obtenue de manière à réduire la largeur et à obtenir finalement une bande
85 d'images d'une seule pièce analogue à celle indiquée fig. 11.

Si l'on utilise un film composé du type indiqué fig. 6, on opérera encore comme on vient de le dire et on obtiendra finalement,
90 si l'on coupe les marges de la bande obtenue, une bande d'images d'une seule pièce telle que celle représentée fig. 12.

Au lieu d'utiliser pour l'obtention des contretypes, un film composé du genre décrit
95 au brevet principal, on pourra aussi préparer une bande-type d'une seule pièce, telle que *h* (fig. 7) portant des vues appropriées *a*, *b*, *c* obtenues par enregistrement photographique direct : soit prises de vues, soit tirage. Cette
100 bande-type sera constituée par une pellicule cinématographique vierge sur laquelle on aura reproduit les sujets désirés, que ces sujets soient choisis parmi les images de films ciné-

matographiques ou bien parmi des collections de vues photographiques. Cette bande-type sert ensuite, comme décrit plus haut, à l'établissement des contretypes qui seront utilisés pour le tirage industriel. L'obtention des contretypes se trouve facilitée du fait que la bande-type est constituée par une pellicule cinématographique pourvue des perforations usuelles et susceptible d'être entraînée et traitée facilement dans les appareils habituellement employés pour le traitement des films cinématographiques.

Les bandes d'images obtenues suivant la présente addition pourront naturellement être en celluloloïd ou toute autre matière transparente ou translucide : papier, toile, etc.

On peut aussi réunir ensemble côte à côte plusieurs films composés ou bandes-types par exemple ceux des fig. 4, 5 et 6 ou même plusieurs bandes d'images telles que celles des fig. 9, 11 et 12 pour former un cliché que l'on pourra reproduire photographiquement en vue d'obtenir des planches ou épreuves soit par tirage et développement, soit par impression photomécanique, photoglyptie, simili-gravure phototypie, etc., sur un support transparent ou translucide quelconque : pellicule de viscosse, papier translucide, etc., ces planches étant ensuite divisées en bandes par une coupeuse appropriée.

RÉSUMÉ.

L'addition comprend :

1° Un procédé pour l'obtention de bandes d'images d'une seule pièce, destinées à l'observation directe ou à la projection fixe, remarquable en ce que l'on prépare tout d'abord une bande-type pouvant être entraînée et traitée à l'aide des appareils employés habituellement pour les films cinématographiques ordinaires et constituée soit par un film composé de vues séparées assemblées d'une manière quelconque, soit par une pellicule cinématographique ordinaire sur laquelle on a enregistré des vues par prise de vue ou tirage, puis on prépare des contretypes à l'aide de cette bande-type, sur des films cinématographiques vierges et on utilise ces contretypes pour obtenir des épreuves sur des films cinématographiques ordinaires, dont on peut couper les marges si on le désire.

2° Des bandes transparentes ou translucides d'une seule pièce, pour l'observation directe ou la projection fixe, portant des images ayant ou non entre elles une corrélation, ces bandes étant constituées comme des films cinématographiques ordinaires et pourvues ou non de marges perforées.

PATHÉ CINÉMA

ANCIENS ÉTABLISSEMENTS PATHÉ FRÈRES.

Par procuration :

LAVOIX et MOSÈS.

Fig. 1

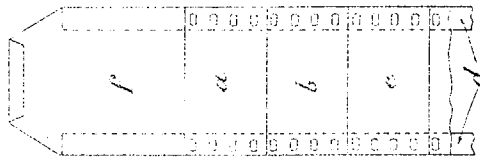


Fig. 2

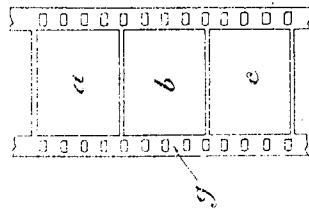


Fig. 3

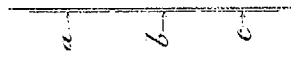


Fig. 4

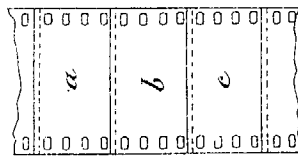


Fig. 8

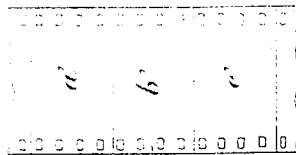


Fig. 9

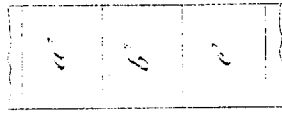


Fig. 10

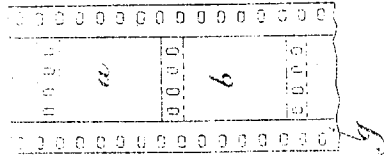


Fig. 5

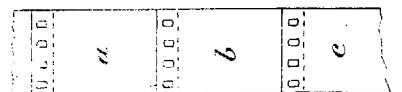


Fig. 6



Fig. 7

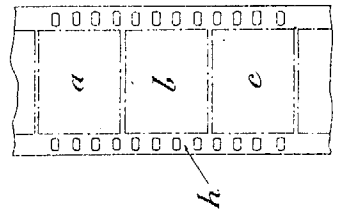


Fig. 11

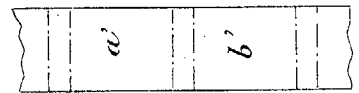


Fig. 12

